

集部

欽定四庫全書

集部

閒居叢稿卷八至十

詳校官編修臣錢　樾

侍讀臣孫球覆勘

覆校官中書臣汪學金

校對官中書臣潘奕雋

謄録監生臣徐　莊

閑居叢稿卷八

元 蒲道源 撰

七言絶句

題墨梅圖

春風不解惜瓊英可是招魂有客卿記得小橋曾度處數枝和月浸溪明

省識當年玉雪顔只宜索笑不宜攀晴空展對鑪薰坐著我孤山籬落間

題張驥良母貞節卷

盛年志節凛氷霜晝哭人嗟似敬姜白髪見兒登仕版天教寒谷變春陽

孤子煢煢丱角時孀親皦皦矢心辭祇今蓮幕持羸禄歸與䕶闈獻壽巵

題節婦馮氏卷

今代共姜儘有餘高風各自表門閭倘非馮氏真全節莫信中庵肯為書

孀居教子廿餘年昆季持身亦自賢享却桑榆無限福
異時仍不愧黄泉

題保定許顯孝友卷

嚚傲雖遭若未曾償逋同爨更難能愛親所愛懷同氣
不愧旌門孝友稱

題敬齋卷

主一惺惺實並行不聞不睹更存誠莫教自已無干預
謾使齋居被美名

題瘦馬圖

誰寫驊騮草野間身行萬里骨三山絶勝秣飼無他技枉占君王十二閑

題卜士高君卷

易畫分開偶見奇天機物理自然知高君解向身邊看不待逢人已決疑

題王氏友山亭五首

直諒多聞固在人豈人不友乃山親能知死馬骨猶買

始識名亭用意真

寂寂幽居得友難亭中舉目但青山友山題扁卿須會

政要良朋與往還

儀形峻潔氣渾然相對無言意已傳靜壽聖師曾喻指

我當久敬亦忘年

嵐翠參差曉霧開政如朋自遠方來澹然相對坐終日

有信無言兩不猜

論交自昔號為難為雨為雲反掌間萬古屹然長靜壽

情知取友不如山

題熊氏節婦卷

婦居中饋尚奚名夫死方明節著貞但使操存果無愧何妨熊氏未門旌

題威州劉君卿石屏卷

萬古千秋久秘藏不辭剖腹露文章也同月石風林樣只欠歐蘇為發揚

石含天淨畫難如雲母裁屏不羨渠說似與君君自解

靈臺方寸有詩書

題翰林知印沙君寶畫馬詩卷後沙求畫馬於趙子昂趙但書畫馬詩贈之

詩妙無窮畫有窮翰林詩與字皆工沙君失馬乃得馬遠勝當年塞上翁

星翁劉秋江得陰陽教授歸

江湖奔走復京華袖有星辰到處家今日翩然歸計好一官真足慰生涯

發祿今年固自知亦由實學動當時要君開却談天口
博我吟成餞路詩

題李氏三世惠貧卷

大樹垂陰尚庇人癡兒殖貨只謀身李侯三世皆修德
不惜推財施與貧

題致嚴堂卷

風樹纒悲歲月深孝思忍淚已沾襟奉常惟有精誠至
少見平生罔極心

題堯民圖

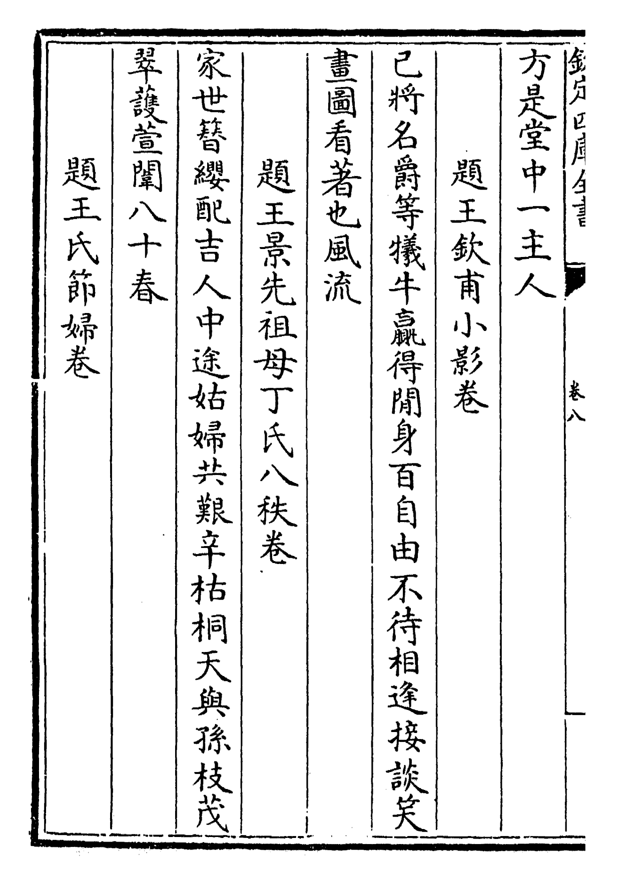
蕢桴土鼓與洼尊翁媪嬉遊不出村秦漢以還風俗薄卷中别是一乾坤

題猿獐圖

挂枝不值穿楊技食野如逢祝網仁莫較畫師工與拙且看物我一般春

題廣居堂卷

安宅由來葢本仁擴充直至四無鄰莫教食頃賔還去





方是堂中一主人

題王欽甫小影卷

已將名爵等犧牛羸得閒身百自由不待相逢接談笑畫圖看著也風流

題王景先祖母丁氏八秩卷

家世簪纓配吉人中途姑婦共艱辛枯桐天與孫枝茂翠護萱闈八十春

題王氏節婦卷

之死無他念我儀何須門表使人知冰霜寸念通神理
報在承家楚楚兒

題龍沙圖

北俗惟知射與馳婦無蠶績亦禽嬉分明題作龍沙卷
難誦豳風七月詩

題太一蓮舟圖

乾坤身世一蓮舟萬頃滄波自在流仰看浮雲曲肱卧
兩忘物我只天游

趙文臣總管竹雀圖

翠筠叢薄不成竿弱羽群依共歲寒安得攙雲千挺玉煌煌五色映停鸞

題趙文臣總管壽星圖

霜鬚風袖一臞仙白鹿銜芝若導前游戲世間人不識光芒上應極星躔

題姚文獻公草書真蹟

草書不暇是怱怱始識前賢翰墨工此特於公緒餘耳

人猶未易繼高風

題江皋雪霽卷

山川玉潔映朝暉人世鴻濛果是非只許詩家占清景漁蓑偷載一船歸

贈葛雲卿府推

蘇子曾書外祖程豈知衰俗有雲卿門閭高大非由外端自胸中積累成

一成難變獄非輕寃死何由得再生明允賴君全活衆

天教多子更官榮

題李明之右丞鶴至卷

鳳覽德輝方肯下鶴因孝感固宜來須知人好烏亦好況此休徵不用猜

父生母鞠報能全代死開矇事灼然不待仙禽鳴且集孝聲久已聞于天

題宣和鶴圖

冠衣丹素儼成行猶帶宣和御墨香謾使乘軒并入畫

翛然不管世興亡

題邵幼知博士天香亭

艷質司花賦予偏更教濃染御爐烟光風亭上春三月

鼻觀先參一味禪

題樂成亭卷

可樂當思處樂難業成宜作未成看莫教錯會顔亭意

政爾兢兢恐宴安

謙齋御史尹石首日斫竹藩花圃竹復生求詩

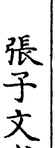
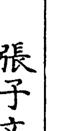
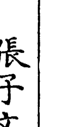
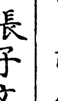
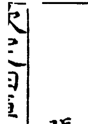
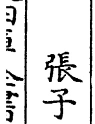
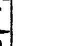
藩圃枯莖變碧叢主人監邑便乘驄死中底事回生意要表平反治獄功

無根分與朽株鄰有節還驚嫩葉新他日截為鄒衍律吹教黍谷變陽春

題劉仲遵卷

政惠三年遍及州秪將清慎繼前修憲僉有眼明於月肯使廉汚混一流

題陳侯卷後



河陽政績説陳侯興學仍居第一籌滿軸聲詩頌遺愛
清風吹送到皇州

題周南翁悠然閣

閣表心期栗里翁周君此日仕方通要知意趣何如耳
蹤跡無勞較異同
東籬疎矮菊鮮鮮擧目南山墮眼前不是主人心自遠
便登高閣亦徒然

張子文求畫白頭翁鳥詩

畫師著意寫殘秋幽鳥拳枝亦白頭老我不禁雙鬢雪枉將心緒發詩愁

問渠幽鳥亦何愁拳著寒枝也白頭應是畫師心獨苦要將筆意寫殘秋

題節婦畢氏傳

哭夫哭子志秋霜白髮蕭然老敬姜留在蘭孫一芽好門楣節孝爛生光

題楊氏承顔堂記楊安仁祖母患目及瘍安仁為舐目吮瘍疾遂愈前畢氏

祖母何緣疾頓痊惟孫以孝格於天堂名底用承顏扁即其祖母也

自警存心始是賢

題孝子高仲信卷

心憂母病瘠於柴惠及貧人肯恡財孰謂高君不知學

仁民端自愛親來

題晉士圖

酣放都將禮法讐共誇晉士最風流清談自許成高致

誰識翻為禍敗由
酣放都忘禮法拘清談更欲慕玄虛餘風種下中原禍
開卷令人罪厥初
題錢忠懿王帖
錦繡山川畫不如風流猶及二王書能歸有道全生齒
底用求名翰墨餘
題梁方大濟生堂卷
悟入醫流術已精理求仁體講宜明直須二者相為用

始是君家說濟生

題周伯淳孝友門卷

煌煌旌表耀清時貞母能生孝友兒道與君陳張仲合

誰能有筆繼書詩

題續氏邰節婦八十卷

夫天已失極天存神理扶持壽亦尊四子傑然能樹立

果能禄養報慈恩

題浩然踏雪圖

淡雲微雨句方成閣筆諸公嘆且驚不遇還山當自佚何如忍凍雪中行

六花一夕縞山林破曉乘驢向此吟莫怪先生太清苦詩腸芒角自難禁

探梅圖

嫩寒清曉到山莊不為梅花有底忙寫出詩家真況味畫工亦自不尋常

贈石泉宗相士

山骨潺潺綫溜穿汪洋渟蓄可涵天道人兩眼明如此

莫怪佳名號石泉

贈相士沈西湖

暗香浮動月黃昏人去猶餘妙語存可是沈君能具眼

西湖今作謝公墩

題燕氏推財葬凡卷

死喪之威見孔懷此時世利等浮埃滿腔天理皆呈露

不是安排旋作來

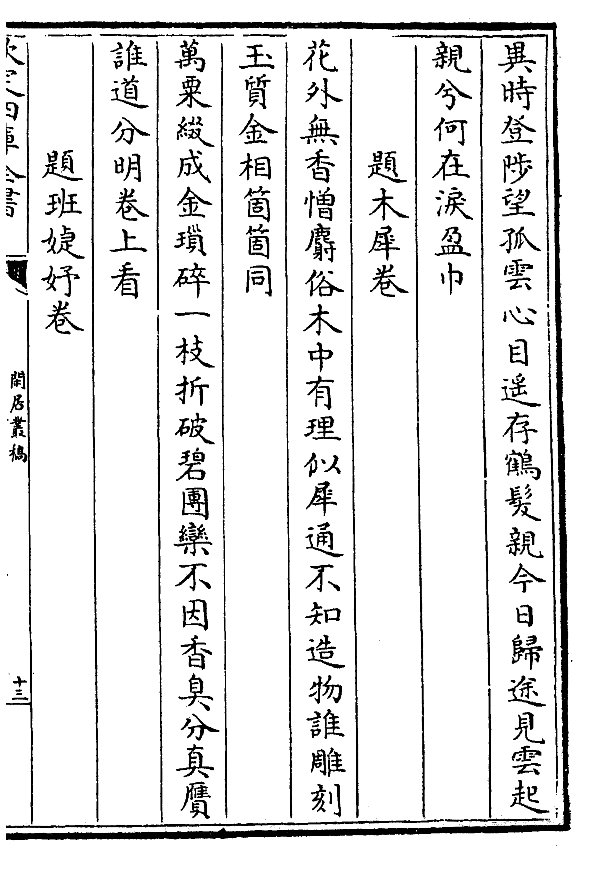
兄弟難求財易得衆人知此不能然傷心千古燃萁句始識燕家季也賢

題王氏惎慈孝卷

王君乃祖晉休徵嗣世於今有令名繼母却非朱氏比一家慈孝總堪旌

送薛知事哀歸

宦滿人歸氣襃然素冠悽别獨淒憐填胸憂慼難為語長路秋霖慎著鞭



異時登陟望孤雲心目遥存鶴髪親今日歸途見雲起親兮何在淚盈巾

題木犀卷

花外無香憎麝俗木中有理似犀通不知造物誰雕刻玉質金相箇箇同

萬粟綴成金瑣碎一枝折破碧團欒不因香臭分真贋誰道分明卷上看

題班婕妤卷

禍水方將滅火時齊紈置篋已為遲若非善對依長信縱解題詩不救危

題党久誠李陵別蘇武圖

陵言臣罪上通天握手相辭淚泫然今日果於圖上看丹青誰過子卿賢

贈相士黄梅溪

雪裏香傳一信春水邊影照十分真梅溪說相無多子只這天機舉似人

題張圖南松風亭卷

半天謖謖老龍吟我欲將聲寫入琴曲几團蒲清坐處不期茶竈也知音

題張圖南怡顔堂卷

向來養志禮無虛具慶堂中樂有餘今日立身能不忝我知泉下亦怡如

題高梅隱卷

根寄山隈與水濱香浮隨處總知春百花頭上人元有

明眼休教混俗塵

蔡相士過武當山

與山為友十年餘終日相看不忍踈久靜胸中自生白

閱人何異鑑磨初

聞木犀香

一株幽院獨開時到處聞風便可知不似餘花縱芬馥

直須三嗅得幽奇

秋風萬斛散天香想是瓊枝細簇黄世有丘園隱君子

身雖未見已名彰

追録舊賦梅花

梢頭麥粒未舒芽鶴膝中間著數花竹外一枝雖入畫不妨分付與詩家

與相士童靜觀

水止端能閱鬢眉鑑空真可別妍媸靈臺一片清無滓舉目天機不我欺

題張湛張堪射獵圖

一為馮翊一漁陽漢傳東京數二張畫史何從傳此本

却將射獵掩其長

自古通材擅美稱射居一藝不難能試看卷内閑馳意

馬慢弓櫜矢釋掤

讀近體詩有感

東塗西抹眩妖妍欲趂春風事少年安得謝家氷玉質

不將脂粉汙天然

題十友圖 東坡已下及佛印陳碧虛

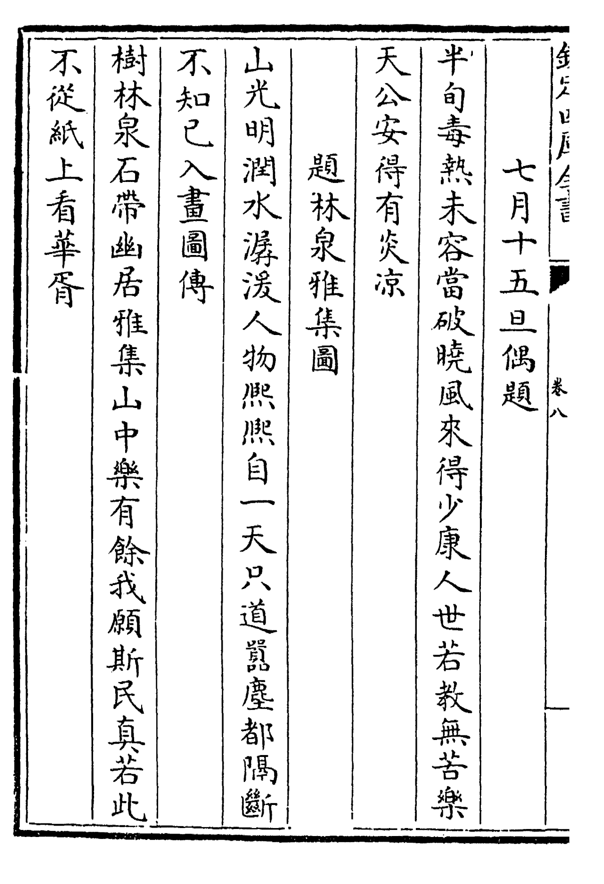
十友八為天下士二雖方外亦知名當年想見德星聚太史觀天偶未精

題蕭寺

吳山佳處梵王宮樓閣崢嶸出斷峯不見當時子雲字霏烟残照但聞鐘

題白汝明秋江晚渡卷白號橫舟

岡巒迤邐水悠悠鴈落沙洲古木秋隔岸有人愁日暮急須濟我勿橫舟



七月十五旦偶題

半旬毒熱未容當破曉風來得少康人世若教無苦樂天公安得有炎涼

題林泉雅集圖

山光明潤水潺湲人物熙熙自一天只道囂塵都隔斷不知已入畫圖傳

樹林泉石帶幽居雅集山中樂有餘我願斯民真若此不從紙上看華胥

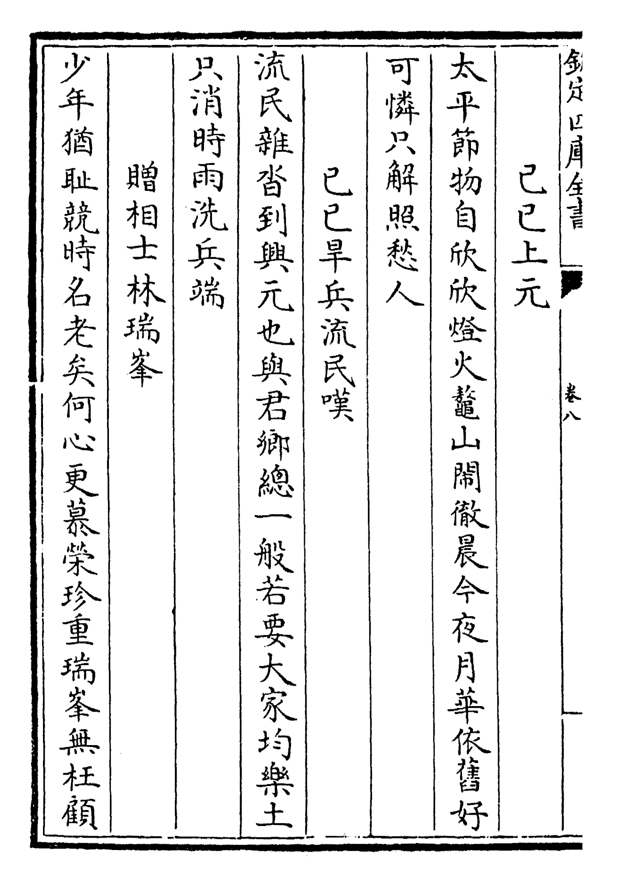
贈相士月湖道人

浮光靜影月湖秋擬效坡仙赤壁遊今日羽衣來見訪絕勝化鶴掠予舟

倒影相輝萬象涵道人了此不虚談塵中落魄無人識偶爾逢時為指南

題徐子方以詩并畫梅寄李晉臣卷後

一枝踈影落横披名畫新詩寄所思二老風流今已矣卷中猶得見當時




己巳上元

太平節物自欣欣燈火鼇山鬧徹晨今夜月華依舊好可憐只解照愁人

己巳旱兵流民嘆

流民雜沓到興元也與君鄉總一般若要大家均樂土只消時雨洗兵端

贈相士林瑞峯

少年猶耻競時名老矣何心更慕榮珍重瑞峯無枉顧

好將風鑒待奇英

贈相士西嵒

曾向西嵒作隱居清輝夜夜照琴書只今留在神光目貴賤難逃一瞬餘

贈相士宗月江

道人閱盡滔滔者月印江心水自流我亦何心分貴賤難將槁項説公侯

贈初庵

乾坤隨處一庵開不見端倪莫枉猜箇裏麻衣傳相罷更從無極說將來

題陳教授山水卷

群峰盡處見危樓水色山光不斷頭何日拂衣成獨往倚闌長嘯百無憂

山間暮色已蒼然少項樓東月正圓清景怕無人管領畫家先為著詩仙

至農家有感

雨腐踈茅不蔽椽困楞竈冷絶炊煙自言不復明年計
趂納公租賤賣田

偶賦

坎井荒叢變態殊奔奔相逐更相呼應憐寒叟懸衣結
不似明窓看畫圖

賦柳

枯樹生荑色已嬌低垂江岸映溪橋東君不惜黄金縷
散作春風十萬條

賦棧

瘖痶㶊體髪鬅鬙緣木求魚見未曾獵獵窸聲風不定

團團階影月初升

賦金錢花

繁叢滋引更連茹熠熠花開散五銖可是小園秋寂寞

何妨為菊作前驅

賦水仙花

柔荑凌雪並梅芳玉質金相擅國香方悟西湖林處士

合教配食水仙王

翠翎叢裏擢寒英香比梅花一樣清動得詩家黄太史為渠覔句播芳名

賦宜男花

黄作衣襟緑作裳美仍宜子勝萱姜莫將輕比閑花草解與人間助發祥

賦玉簪花

露浥瓊肌付與香么鸞引頸吸天漿錚然折取簪雲髻

妨却幽閨罷曉粧

沃葉偏宜聽雨聲碧雲湧地載飛璚弄姿都道搔頭好

粧罷佳人眼最明

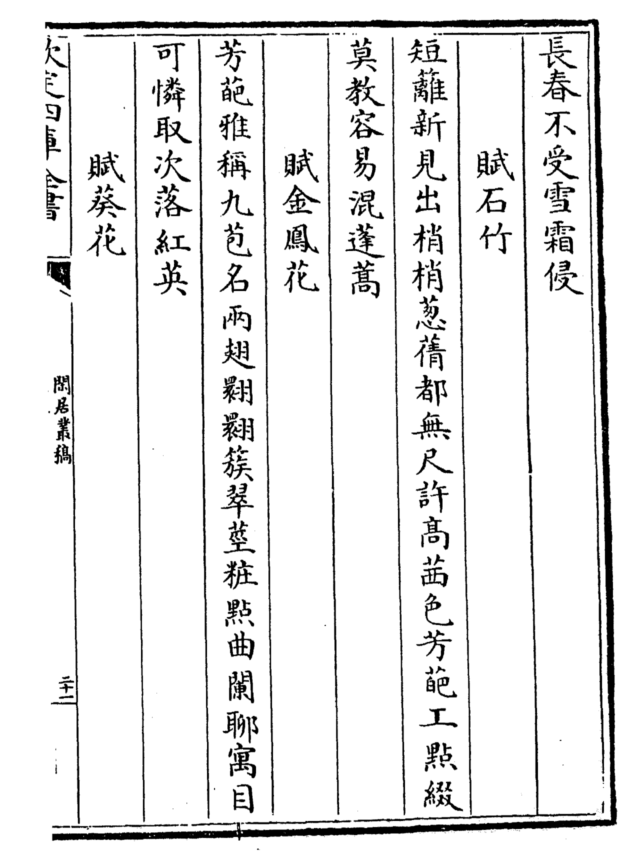
賦百合花

曉看蒼玉觜猶呀漸破觚稜類削瓜頷上宫黄雖可愛

一天風露氣尤嘉

賦金盞花

黄金杯面紫金心貯露渾於酒滿斟莫道尋常柔脆質





長春不受雪霜侵

賦石竹

短籬新見出梢梢葱蒨都無尺許高茜色芳葩工點綴

莫教容易混蓬蒿

賦金鳳花

芳葩雅稱九苞名兩翅翾翾簇翠莖粧點曲闌聊寓目

可憐取次落紅英

賦葵花

誠心一寸獨傾陽累蕚重葩次第芳盛夏貧家成富貴

煌煌旌節竪門墻

賦青梅

豆顆輕盈緑褪膚仙姿高掛月清臞蔚藍天上新移種

素艷清香世絶無

閑居叢稿卷八

閑居叢稿卷九

元　蒲道源　撰

銘

九思堂銘

君子之德成於克思其目有九聖人發之視明聽聰色温貌恭言忠事敬疑問乃通懲忿戒得無非切已不思則罔思則中理李門振振昆季九人制名以此其數適均有扁斯堂永懷肇錫銜訓弗忘兢兢是式勤齋作序

意盡予辭我爰助之配以銘詩

積慶堂銘

蓺黍稷者可供粢盛植松柏者荊棘弗生相彼德人為善不足身及子孫並受其福積之伊何匪夕匪朝善豈他求大倫孔昭孝敬弟慈及物以恕罔計厥功綽有餘裕洞羊綦氏有扁其堂我作銘詩永肩勿忘

遵誨堂銘

粵惟高氏奕享脩年何以致之為善使然父詔厥子子

復詔孫惡不可為臨絶訓言善惡之分間不容髮去惡
即善非秦而越瘠也聞孫扁堂遵誨於坐於立有嚴斯
對昭烈垂戒見於將終高氏家法古人與同匪淑其身
永垂後人引以勿替是為克遵

致樂堂銘 并序

經曰養則致其樂南翁待制既事斯語又名其堂請文
自警甚不揆勉為之銘曰
人之百行維孝為先曰愛曰敬匪強而然經紀其條各

有攸當五者之中先則云養其養伊何反身而誠旨甘温凊婉順和平極其情文斯所謂致無一毫憂以為親累天下之樂我非敢知慈顔既悅我心孔夷在昔鄭莊賦於大隧母子如初融融洩洩底豫則辭養志者曽為法後世大孝是稱舜曽我師蔑莊之失卓哉周君終始如一猶切自警昭扁其堂曷愛助之書此銘章

石硯銘

湯池環於外金城峙乎中墨子以為守毛穎以為鋒余

將望二子於此石之上以成夫文陣之功

敬義堂銘 為昭文大學士倉直卿作

君子之德在坤六二其德維何曰敬曰義直內方外體用昭然交相涵養罔或一偏是為不孤亦無不利靜存於心動宜於事譬彼作室棟宇必隆植本端固屹然居中表以廉隅有截其址築堵引繩布庭如砥物則可見道器不離昭文扁堂我相以詩

箴

順齋箴

禹之行水行所無事子思言道率性之謂順義之大於斯可知孝弟忠信以我而推天秩自然豈人所强惟理之歸大中無黨毫釐不察或為詭隨妾婦之道不行則儀美哉斯室有銘昭若壽卿居之視此無作

贊

秋谷平章真容贊并序

其伏在田間恭聞秋谷平章泰國公有大勳於帝室詔

畫工圖其容仍命詞臣等賛頌寵渥至矣竊謂君臣際會古今盛事太平之業實基於此某不勝欣躍亦拜手稽首擬而獻云

烈烈秦公兩濟艱難陰孼既除天步以安事機之來間不容髮匪謀曷濟匪斷胡克四方奠枕有聞無聲曽是䫥𩑶化為丕平帝曰休哉汝其予相視昔凌烟其肖爾像氣宇魁然山河之英目光烱然箕昴之精巍巍廟堂顧公壽考身任安危天子是保惟天子聖倚注方隆豈

若晝圖置而不庸公其報國確乎自許肯效丹青靜而不語君臣一德罔替初終百辟是式聿覩厥容

餘慶堂贊

菑而至於穫可以免凶荒之歲基而至於構可以為風雨之庇豈一朝之能然諒必由於馴致人徒見富貴之家既熾而昌殊不知祖宗所積享其餘慶叶木培而鬱鬱愈盛膏沃而熖熖其光惟積善可與論此則于氏若子若孫者又豈徒表於斯堂也哉

解

## 思齋解

褒城少府張圖南始相識有為之思齋記者介儒學録薛秉彝持卷詣余求益不容辭詳其記之立言有不思而得思而不得思而害於思之三説余懼其歧而觀之駭於外而莫領其要重為之解曰夫塊然無知者木石也局於氣之偏且濁者禽犢也尚何思之有人為萬物之靈盍不思乎蓋以心之官主思故也大哉思乎其酬

酢萬變之主宰而使之無過不及者也所謂不思而得聖人之純乎天也思而得之賢人之擇乎善也擇乎善而不失久則熟純乎天者可企及矣周公之思夜以繼日孟子稱之季子之思三而後行孔子譏之聖賢之言無乃相悖乎曰非也周公之思公天下也文子之思私於已也考其行事可見矣使其思如周公之公聖人何惡焉惟其遲疑不斷私意反生流於不善此則公私之分其末有大不同者是以思之幾不可不慎也圖南既

以思名齋又孳孳求其義則必知所去取矣敢以是告之若夫易之何思何慮無思無為此誠者天之道非可驟語者然則我之所當致力者何也曰思誠

## 辯

### 韓壇辯

興元府南鄭縣治之南有所謂漢興壇者葢沛公為漢王都南鄭拜韓信為大將時所築也其文具漢史漢之興實基於此後人名為漢興壇其遺址歲久崩圮蕪没

其隆然者即其地也舊刻石已不存尚有題漢興壇酴醿詩於石今移置於文廟大成門之左嵌於壁者猶可考也興元屬縣城故有漢王城上有韓信廟土人誤以為韓壇去南鄭兩舍之遠葢漢王從蕭何薦信不旋踵而具禮拜為將豈有捨近而即遠況其城極高大非役徒之衆歲月之久不能成決非當日拜信之所明矣不可不辯夫壇之存亡固不係於治體之輕重然前代帝王英傑之遺跡湮没亦為可惜御史李某憲僉宋某以公

務至郡憚其將就泯沒大書韓壇二字深刻於石以識其處仍書其立石之歳月云

樂語

教坊致語皇慶三年正旦

伏以乾龍飛於九五正仰君臨泰象進於三陽式開歳始堪輿協慶動植皆春中賀以德行仁對時育物大明南面陳考圖數貢之儀長樂東朝謹視膳問安之孝繩祖武益隆於帝業觀人文首復於儒科凡居覆載之間

均沐發生之澤臣某等生逢華旦俯愧賤工今樂猶古

樂願同四海之和先天及後天更衍萬年之策恭成口

號以舉民謡

玉階鞭響肅衣冠拜舞彤庭賀履端日月照臨開一統

風雲慶會擁千官皇州已覺春風滿輿地都歸壽域寛

願奏簫韶九成曲長承聖主萬年歡

壽詞

木蘭花慢

想天開閶闔正元日受朝儀美出震居尊承乾繼統行
夏之時梅花領將春到更祥烟浮動萬年枝麗日徐行
黄道和風細度丹墀　天顔有喜近臣知稱壽獻瑶卮
道品物維新陽剛寖長百禄咸宜觚稜五雲佳氣但遥
瞻百拜只心馳記得華封餘祝不妨借入新詞

點絳唇

旭日東生五雲宫闕光輝映百官班定拜舞朝元正
春滿瑶卮萬壽同稱慶邊陲静太平全盛永頼吾君聖

泰樓月

宸京裏玉巵為壽龍顔喜龍顔喜天開盛旦日膺繁祉

蠻荒凱奏風塵弭羣臣虎拜同歸美同歸美山呼萬

歲太平天子

昌期遇天齊九五符乾數符天數今朝稱賀載逢初度

金莖玉屑和甘露寳罏沉水騰香霧騰香霧祈君萬

壽永承洪祚

皇都曉堯階奉引瞻天表瞻天表麒麟不動御香輕裊

電光曽記樞星繞升平自此開先兆開先兆堯天日

月萬年長照

龍樓燕千官拜表俱歡忭俱歡忭今宵帝座瑞光高見

舳艫引領心常戀南山萬壽殷勤獻殷勤獻皇天眷

顧必從臣願

春帖

内府三對

日月大明黄道濶　星辰高拱紫垣深

一念守文崇謹戒　萬年保祚愈尊安
欽福錫民春萬國　考圖數貢歲三朝

翰苑

史冊日星垂萬世　綸音雨露澤群生
天章煥爛真難述　地望清高不易登
萬古日星垂史冊　九天雨露渥詞林

秋谷

陽進吉亨欣道泰　位陪燮理荷年豐

禄厚顧同人足食　身安期與物俱春
歲月從他頻往復　乾坤於我自生成
長思日用循天理　儘足春風閱歲華
源遠流長思世德　身閑年老結書緣
辭禄豈無躬稼念　讀書仍有獻芹心
祖宗培植厚　天地發生多
齋居如對越　廟祀儼生存
疏

重修漢高祖原廟抄題疏

伏以漢祖勃興救生民於水火神靈如在垂祀典於古今乃睠此邦實為原廟丹青剥落不堪上雨旁風棟宇傾摧未免左撑右拄矧皇朝詔旨之屢降必聖帝明王之是崇欲議興修須當徧叩幸允千金之諾同施一簣之功復舊規模鼎新輪奐

翻修城隍廟化疏

伏以赫赫皇靈著自金湯之始緜緜清祀通於區夏之

中然此邦廟貌雖存而昔日幷幪漸壞豈容坐視宜共

翻修顧非一己之私當集諸家之善資財樂施毫端無

惜於大書綵繪翬飛目下就成於壯觀神其知止福有

攸歸

伏以城隍天下之通祀賓號尊嚴廟宇漢中雖舊存尚

虧修葺踈漏恐侵於像設傾摧難妥於神靈安能袖手

旁觀用是發心緣化木植磚瓦未免更添工糧貨財豈

容或缺倘樂從而無悋必陰相之有歸便請芳題共圖

勝績

重修關將軍祠抄疏

夫生著勲勞歿有遺烈名存祀典實匪淫祠漢關將軍其無愧矣惟其事漢而一節不渝敵愾而萬夫莫禦威震華夏義薄雲霄賈勇於三分之時顯靈於百世之下史官有述血食是宜矧在聖朝益加徽號而文廟密邇神祠舊存風雨剥摧像設有顛墜之患道途經過顧瞻懐怵惕之心僣願修完仍須糾率凡我同志無悋特書

## 修威顯行祠抄疏

伏以正直聰明之謂神有功則祀雨暘寒燠之為沴無禱不從睠此古梁大哉威顯旣榮膺於王爵實孚祐於生民惟習俗之欽崇必歲時而引閱至其出廟尚乃寓居議興創於行祠以安奉於游像基符龜卜已逢樂施之人材欲鳩工未有可圖之處徧干題助共與圖成神力所加定聞風而羶慕衆資旣集看指日之翬飛楓宸上祝於萬年枌社咸臻於五福

修九真洞善濟侯廟疏

伏以水有龍則靈發自真仙之洞時無雨則涸歸於善濟之祠跡昭著於文川澤溥施於旁邑歲華滋久益障弗完像設雖存丹青亦昧既感孚之若此豈酬報之徒然當議興修必須抄率揮金指廩要集善於諸家易桷墁墻及彰施於五色共祈陰相管取豐年

峄山嘉應夫人廟結瓦疏

闕望山惟南有峄遇旱求雨如闕歲

久隳圯今復修闕頗成然瓴甓丹艧因循中輟功虧一簣終未完成士庶之心惓惓於此境内興祀侯牧主之雖懼僣踰不敢不告

高祖廟補修蕭曹二相國像疏

漢高帝基業漢中有功斯民則此實為原廟矣況聖詔屢頒必以聖帝明王忠臣烈士載在祀典者所在官司歲時致祭為言而高廟非淫祀之比今廟中蕭曹二相國像摧惡弗支采色蒙昧不稱嚴事之意敢告鄉里好

事君子少割資金以修完之尚義樂仁福亦知所歸矣

與張南發先生集資團聚疏

伏以人情無久睽不合之機天道豈終屈不伸之理切見學正南發先生頃因刼運莫保宗親父子烏分弟昆鴻斷轉為異姓各在他鄉侵尋遽隔於死生飄泊但餘於孫姪與言及此流涕曷勝欲圖團聚之方遍告周旋之力當仁不讓豈無揮金解槖之人感德既深當有銜環結草之報

為景介福作還鄉葬親疏

伏以幼罹兵革父喪藁殯於空山時混車書身世羈縻於異郡歎四十一年之久奈二千餘里之遥夢繞松楸淚濡茵席恐溘先於一旦遂永負於九原問道裹糧已愧宿舂之之稱家辦具可憐行橐之空凡我同盟必能多助使子貢脫驂而賻於傳有之見曼卿委麥而歸在人賢者俾諧襄事可發良心

贈日者汪得心求助疏

廬陵汪得心遠涉荆襄薄遊江漢推占星緯迥超同輩之中文采風流可謂不羈之士但道路萍踪之久乏資糧扉屨之供已割俸餘畧為津助望揮金指廩有激昂之情俾逆旅窮途無憔悴之歎

開庠疏

伏以木須就於規矩始遂其材玉不資於琢磨焉成乎器人亦如此理實昭然其傳詩禮於親庭襲箕裘於世業欲開家塾以誨童蒙惟此鄉閭凡諸子弟如能負笈

請為書名

與蘇州人朱安求贖凡疏

蘇州朱安士族也祖終於蘇之崑山令父終於和州教授繼母嫁人利其遺産安及其兄名恭者皆以計賣於人為奴隸同州劉楚樵憐安為出疏叩好事者得貲贖為良安流寓與元復見其兄恭仍在彀中援楚樵例懇求數語為先容以干諸人而贖之余哀其簪纓詩書之裔不幸遭此當塗君子暨有力賢豪倘興怵惕惻隱割

日費之餘以拯之誠仁者之用心也

與元路救荒勸分疏

伏以職忝牧民豈可立而視其死歲逢艱食當與仁者求其生雖餓莩罔間於同胞况聖功猶病於濟衆是以古人盡勸分之道君子存周急之心爰集鄉耆以輸誠懇俾持疏語往叩富豪苟囷倉發其所餘咸推惻隱免溝壑至於此極庶格和平便請特書無煩擬議

閑居叢稿卷十

元 蒲道源 撰

跋

跋郭治中所述阿爾佳行省事狀

古之豪傑功烈見於當時而聲猷未盡彰於後世者多矣秉筆著述之士咸惜焉若柳宗元狀段太尉逸事以告於史官韓子為當世聞人作傳者非一然後慊於内故與元行省夾谷公乘時草昧負將帥之材膺爪牙之

寄劉敵闢土奮知竭忠勲著本朝澤被梁益薨逝未幾而人罕有能言之者郭侯昔常受知於公而親事之耳熟其世家目擊其行事懼夫久而湮没也私為識録出以見示其言詳而不蕪覈而有證斯亦好著述之徒歟矧國朝襃邮勲舊而公之子孫復在顯位會録公之事狀稽顙請命於朝下太常定美謚非此文尚奚徵耶余夙懷斯志而適郭侯之先也故跋其辭如此云

跋張府判闗中諸公送行詩後

凡稱譽於人者無徒諛得稱譽於人者無徒悅則為兩盡其道葢譽而有試則所譽者必稱情悅而能繹則所悅者必有益僕觀關中士夫餞平甫張侯之詩而竊有感焉夫張侯為政於漢中再朞矣其和而斷嚴而恕廉以成其公學以廣其用正己格物急吏緩民厭服於人心播誦於人口然後知前日稱譽之辭不為諛而今日施設之方亦由其能繹矣雖然張侯必能充而大之俾功豐而德懋盛光而流榮此關中士夫平昔之所望而

僕亦有與焉於是敬書其後而歸之

跋趙伯儀拜叅政詩序後

夫居公卿之位人以為當然而非幸亦無愧矣葢所謂當然者或以勲舊或以資望或以德量有以厭服乎人心故詩曰緇衣之宜兮敝予又改為兮茍或不然則所謂幸爾故詩曰彼其之子三百赤芾斯二者榮辱之所係也叅政趙公忠愍公之冢嗣也語勲舊則忠愍服勞王家矣語資望則三為良刺史皆有善政矣語德量則

公寛弘重厚汪洋不見其涯涘矣如是則公卿之位拾公而奚適公拜大叅之命漢中部士咸以詩賀其家世昆弟之美在官政績之善已見於前序矣愚為明其所謂當然而非幸者以為在公實無愧在賀者實無謟也因跋於作者之後云

跋送劉直判卷

比來南音說相談命過漢中者不啻車載斗量之多率皆揣摩附會以求售而聽者益厭今劉生自别直判年

最少藝最精論人禍福差可准信為出數字使識者知所區别耳

跋李景韓字說

世稱韓昌黎學者仰之若泰山北斗則世之慕望者宜衆矣李生以昌黎諱自諱其慕有甚於羮墻之見翰學山木先生為字曰景韓又掇取昌黎文章事業焯焯者數事為生指南而著於說生持來且有請余曰此說至矣而復何言雖然昔李氏子蟠好古文行古禮通六藝

經傳昌黎公作師説以貽之今李氏子愈頗好學山木公作字説以詔之二説並行於世生既以景韓為字又當以景韓為心從事斯説無愧於昔之蟠可也

跋李希仁所藏王山木草書詩詞卷

文章翰墨古人以為士之餘事蓋言其行己大方有不在是者然即其文以考其學問之淵源因其字以見其心畫之勁正則所繫固不輕矣内翰山木公總尹與元時余嘗得侍燕閒聞其稱中州前輩士夫名節風誼且

評其文章翰墨之妙則公之自負從可知矣李君希仁修飾好事公書舊作以遺之未幾公以太子賓客召卒於位希仁出此卷請予為跋余慨公之不復見矣為之撫卷太息書以歸之俾後之欲識公而不及見者觀此猶足以彷彿其流風餘韻云

## 跋節婦孫氏傳

余忝翰林末屬五年於茲凡傳婦之貞節持卷求題詠者不啻十數而撰列忠臣之事者或無聞焉抑朝廷清

明四方無事未有所因而發其藴邪將亷恥道喪而無所勸激耶皆不可得而知也延祐三年冬元惡搆禍於陝西自取天誅時以忠義顯者僅聞一二其平居據高位食厚禄者莫不委靡和附嗚呼君臣之義至明至白而臨事之際以嗜利保身之故昏蝕其本心顛倒錯亂曽不若婺婦之所守是可嘆也已因讀孫節婦傳見其盛年失配貧能守義事舅姑撫諸幼艱苦百至始終一節凛然有烈丈夫之風可不謂賢乎今年將八秩其子

平復以孝友聞天之報施豈徒然哉為平者倘能以予言紬繹之則知忠孝不為兩途矣

跋秋谷平章試院中所作詩

洪惟國家武定文綏際天所覆靡不臣服然設科取士之制未遑及之世祖皇帝朝嘗欲舉行以議者不一而罷今皇帝龍飛之二年斷自宸衷詔頒取士之式於天下越明年鄉試又明年郡國賔興中選之士萃京師者幾三百人以試於廷制命文臣翰林學士承旨中書平

章政事韓國李公為主文甲乙而可否之公盡心其事於試院中作詩七言一章凡八句其所以頌熙朝之盛事勸士子之為忠以報方今之榮遇思得真儒實材以輔成太平之治且自退托於不能意無不備温厚之氣藹然見於文字之外其造語之工有不待論也讀者當自知之宜刻堅珉以示永久

題孫氏廬墓卷

孔子防墓崇四尺墓為雨崩孔子泫然流涕吾聞之古

不修墓蓋葬者藏也欲人之弗見非所以侈於外也後世孝子慈孫欲報其親而無由者於是負土以增其高伐石以表其外至於廬墓之説亦非禮經之正蓋父母之喪居倚廬體魄既葬是日必虞者所以使親之魂氣依憑於己而祔於廟也而必廬墓者曰親在是矣是棄之於野也世衰俗薄執親之喪企而及之者蓋少矣其賢者或過之不汲汲以稱道則人將何以激勸哉孫君之行其殆類是歟雖然孫君讀書者其顯親揚名將有

望於後日其於此不得不與商搉之

跋鎮南王弟庫庫布哈太子為李才卿書孫真人所號海霞子卷

國家升平日久仁漸義摩開文明之運今天子崇尚儒術出於生知璿源金枝之貴亦皆靡然而化及覯鎮南王弟為吾友李才卿所書海霞子手卷惓惓然以吾師稱雖其天資純茂而才卿又以經義相導左右之使然詩所謂振振公子盖本於關雎麟趾之化者有不誣矣

嗚呼盛哉

題仲蒙子林先生續孟子二卷

亞聖七篇之書謹義利之辨明王霸之分知言養氣盡心知性擴善端闢邪說粹然一出於正度越諸子獨列於經韓子以為功不在禹下程子以為發前聖所未發其尊之也至矣予觀仲蒙林先生仲蒙子書續孟子二卷其自負為如何哉惜其生於唐季屈於下僚不克展其志然能不染巢賊之汙竟罵而死合孟子舍生取義

之說良可欽仰有非世之大言而無實者比昔揚雄氏準易王通氏擬經不免後世之議然皆一代儒宗也孟子曰若夫豪傑之士雖無文王猶興伸蒙子其庶幾焉

跋張蛻大用恒齋卷後

予觀恒齋衆作其叢引恒說備矣然不可不辨盖恒與有恒為理固一然不能無高下淺深之別易恒卦彖辭極言恒之義此天地聖人自然之恒也至於爻辭不恒其德或承之羞此設不恒者之戒而使之知恒之當守

也與中庸誠者天之道誠之者人之道正相類語孟有恒無恒之訓正為學者言也蓋下學上達雖非二致然有先後工夫次第苟能持守固有之善明辨篤行無少間斷自有恒以造夫自然之恒將見有益於身非獨為齋之美名也恒齋主人以為如何

跋吕伯充侍讀序王信手卷

廬陵王信記母氏垂絶之言以能復其姓懐劉徐撫養之恵而誓報其德此志未酬過時不娶雖雜居於市井

而有士君子之心亦難得也侍讀先生恐其徒知報恩之為重而不知無後之為大許其已能而勉其未至抑其太過而俾就厥中斯可謂善誨人矣

跋王賓客為畢監州作孝廉贊

孝廉贊者今太子賓客山木王公為忠翊洋侯之所作也洋於興元為屬郡山木王公總尹興元日嘗謂余曰洋今新得郡長其東顧無憂矣然少須之未幾果以廉能報政曁公老謝事閒居閱數稔侯聲藹然如一日因

喜為之贊余謂侯起家為郡守非有斬將搴旗之功為吏積勞之比特以孝誠動天而致耳其在官而廉亦分內事斯旨在人為甚易然人罕能蹈之故謂之難也亦宜此山木公之文所以不容不作也傳曰君以此始必以此終則山木公之文庶乎為不苟作也

跋梁氏致慤亭卷

孝子仁人之心本於誠而禮則由義起者也上古之葬衣薪而不封樹畧於祭可知矣聖人易以棺槨為之封

識陳其簠簋致其孝思極情文而本誠敬載在禮經班班可考則義起之禮不既多乎秦漢以來日趨於靡墟墓之間刻豐碑列儀衛茍可以致其文者無不具然誠之道則衰矣荘平梁氏作亭於先塋之次於歲時展謁之奠將以妥靈於是顔曰致慤其篤於追慕之誠可謂至矣考禮猶病亭之非制且致慤之名本於祭義祭當於廟於寢者或者又以墓為親之體魄所藏祭有不容已者各有援據愚謂祭於廟於寢祭之正者於墓歲時

拜掃之祭祭之權宜者祭無所不用其誠則致愨之名尚何間耶如是則向之作亭者非直為觀美孝子之心以義起者也今之求文者非取乎贊詠將以究義理之無窮也故為表而出之梁氏子名宜字彦中以進士高等得倅邳州選教冑學昌大可必矣積善餘慶詎不信然

題月山道人卷後

翰林學士酸齋貫公以宰相子居玉堂僕時忝應奉翰

林文字獲接餘論察其不受富貴覊束超然欲神遊八極之表已而果棄官浮大江而南其光塵不可見而音問不復通矣今李道人踵門來見余觀其貌清而不臞聆其言温而有理袖出士夫所贈詩卷叙其本錢塘人受業於上真宫之趙尊師闡蜀之青城乃神仙之勝地欲居之遂道長沙而西遇酸齋公與談方外事以清識見賞字以月山叙之言如此夫錢塘天下之繁麗而岷山天下之岑寂也道人舍彼而有取乎此其出塵之想

可尚矣余既異貫公之為人其所許可必不誣矣然月山之義道人亦嘗思之乎夫月之在天吾行亦行吾止亦止吾與月初皆無意也今西山之月即向西湖之月以我之無心值彼之無意隨其所在翫其光華食其流瀣施者不吝得者不德至於一氣存於中夜合盈朒之有常體運行而不息雖吾身之渺然其長生久視未可倫擬然此心磅礴天地之間雖與之終古可也此道人之能事余可得而知也若夫修煉之極萬一至人授以

飛升變化之術超萬仞之崖我凌倒影而下視挹浮丘而謝時人則余不可得而知也若貫公命號之意其出於此耶抑不出於此耶恨不得而叩之

明月出山時草木含清華鶴鳴境逾静猿叫驚復嗟氷輪欲飛去翠嶂還周遮沉沉開玉宇灝灝真仙家道人虚空白萬籟絶囂譁湛然方寸間兀坐思無邪息微殆以踵氣運猶轉車生明與生魄相顧不我遐丹元洗沆瀣淨書遺垢瑕况有龍虎罥内外皆丹砂飛步輕培塿

逸情渺烟霞隻影倒下山慎勿對俗誇

跋興元總尹王信夫九歌圖後

屈子作九歌蓋以忠不見明窘迫無聊天高莫能訴地迥莫能容託於楚俗祀神詭怪之辭以攄憤懣先賢論之悉矣今畫家闕象為圖其詭異之狀使人因畫以證原之歌因歌以求原之心千數百載之下觀者不勝感慨今興元總尹王侯信夫藏此卷請余為後語予謂侯際清平之世出牧千里得施澤於民歎古人之不遇而

幸我之遇則當思其報稱者為如何哉既以告侯遂書於其畫之左

跋姚安仁山水圖序

余寓京師聞秋谷李韓公言昔嘗於奉元高左丞飛卿家坐間有畫師姚安仁適至高詢所為畫山水安仁應曰人言畫山水易事某甚以為苦每作一幅必往來胸中經營累日然後敢落筆亦如文士得題而苦思也當其未得時局促無聊雖因之桎梏無以踰此及其豁然

有得方脫然而釋矣高為之大笑觀其所作此幅僅三尺許渺然有千萬舉武之氣象其山川之開闔樹林之踈密樓閣之掩映景色之晦明石潤而雨冥水舒而空濶扁舟艤岸漁者畢出或聚而分或挐而往其天趣之入眼怳然坐我於滄洲烟渚之間則古人之所謂畫工之心苦并安仁所言不為過矣智君善甫詳雅人也持卷求跋余非真識姑以聞於秋谷及所見之梗概題諸左方

跋惠顯卿萱堂詩卷

物之寓天下者有時而壞理之在人心者無時而忘余於斯堂見臨原祖孫之心也臨原姓惠氏字顯卿事母至孝扁堂曰萱萱本諼字義訓為忘詩曰焉得諼草言樹之背盖取其物能忘人之憂耳夫顯卿以誠悅親而為此堂也其孝為如何哉是宜當時之賢士大夫樂為詩文以贊美之顯卿既殁堂為風雨所弊詩文亦頗逸墜孫元輔為念其祖寧不惕然而動於中此盖由理存

於心無忘則物之壊者可得而復矣故堂起廢而仍舊規詩補亡而成巨軸繼志述事乃今見之雖然前日之萱顯卿悦親之心忘憂之物也今日之萱元輔思親之心泣目之物也憂樂雖殊為孝則一草木初何與焉後元輔者若子若孫則當以元輔之心為心勿替引之癸亥之九月余忝秋闈考試至奉元友人羅壽甫持卷固請題其尾為書於秦川驛

跋何子鑑字說

攻他術而不精者其極不過於敗事攻醫術而不精者其弊必至於傷生故周禮冢宰列醫師之官以稽醫事而制其食十全為上十失四為下顧不重歟醫學正何君子鑑自幼業醫以能充教職持其鄉先生與命字之説懇求余跋其意欲君窮醫之理如鑑之於物夫洞見五臟逆知死生豈可人人求之然自軒岐以來代不乏人古經論著具垂於世今君既能加精究之功悟幽微之旨以下工為鑑戒而希十全之上工免於術不精之

誚不負向來鄉先生之所期者此余所以刮目而待也歟

跋王知府仲常致仕封贈手卷

穹爵大官人以為貴識者未以為貴贈先封內人以為榮識者未以為榮何取乎可貴可榮者惟初終無玷進退有道而已茍不出乎此其貴雖焜燿於時其榮雖逮及其親而弗厭於人心者有矣而何以為榮且貴哉知府仲常王侯晉寧人也自厥考府君已居興元余是以

深知其人侯初以材推擇為吏繇路升至省掾俱以廉能稱及佐郡專城與初為吏時謹飭無少異不汲汲奔競以求峻擢惟守分循資是以雖達而不至於顯既守嵐將終更時當引年矣上章乞致仕制令授以四品勲爵内亦如之考妣皆贈五品此雖可賀然皆仕進者之常例余觀世之顯達者非不多其穹爵大官封贈之侈雖動盪世俗之耳目然概其生平辱不蓋榮者亦不少求如侯之出處無愧古人者有數則真可榮可貴而可

賀者信在此而不在彼也識者必能辨之至其歷官之詳退休之美叙與詩皆備矣兹不贅云

跋壽星手卷

天下平治四海九州民樂其生即壽域也是以秋分之後南極星現而明畫家圖老人像及龜鶴等為壽星所傳尚矣與元其宣差公為一路長人有以獻之者俾予題跋予以為公當體朝廷意俾民安業於春風和氣之中不但如此此卷退藏於密而已不知公以為何如

跋李紹琮字說

余弟德衡聚學於唐固間得李君紹琮者與之交愛其端重好義雅稱道焉余於是亦有半面之識一日以未字為請余雖諾而未暇因念李君年及艾而字未立在朋友間不為無過而予弟與之遊竊深咎之既而德衡自雲南寄君集御史所作李君國珍字說一紙然後知其平昔非無此心但以人微言輕必求當世知名之士以發揚之余又竊喜焉今夫李君名字之義御史之文

固無餘蘊矣雖然余請拾其遺棄以不虛前日之諾焉周禮大宗伯以黄琮禮地其為國珍宜矣盖琮之為玉因物以致其誠取地以製其象易曰敬以直内義以方外國珍果能用力於斯則御史所謂他日洗目而觀玩者庶其在此乎

題宋張提刑禱雨詩碣

右宋提刑張方之所作也方攝興元安撫當宋嘉定癸未擾攘之秋而能修城郭繕兵備舉百廢而一新之可

謂有為之士矣今讀此詩見其憂旱禱雨爇炬宵行不遑寧處有憫農憂世之心惜乎舊碑零落今重刊於石非惟前人之志有以見乎後而凡為政者觀之庶亦有感於斯而興起焉

閑居叢稿卷十

欽定四庫全書

集部

閒居叢稿卷十一至十七

詳校官編修臣錢樾

侍讀臣孫球覆勘

覆校官中書臣汪學金

校對官中書臣潘奕雋

謄録監生臣陳太初

閑居叢稿卷十一

元　蒲道源　撰

齋醮文

天壽節金籙醮意

伏為聖明在御教典重興誕播玉音俾修金籙蓋欽崇於玄範兼創造於鴻儀肇洎禁中頒行天下臣某等遭逢盛際同謝殊恩敢遵制作之科少效涓埃之報企延真馭庸集勝緣伏願皇帝陛下寔明寖昌時萬時億光

增烈祖克慰在天之靈壽介慈闈永享如春之樂衍仙源之吉慶措黎庶於雍熙

又

伏以聖人有作基緒方隆德澤普施飛潛均被念微生之多幸惟大造之昌酬誕節甫臨仙科敬啓肅琳宇紫清之境誦琅函精白其心伏願真聖垂休乾坤叶慶鳳紀永綿於北闕奚啻萬年龍顏長覲於東朝共膺多福際於奄有樂此時雍

又

伏以天開有道之君丕承大統臣頌無疆之祝敢效微
中邇華渚之標祥肅凈壇而祈壽敷揚妙典對越髙眞
伏冀誠悃上通純禧孚祐俾皇祚延洪於億載而蒼生
永享於太平

祝壽疏

玉宇風清正少昊司秋之始瑤圖日永方聖人應運之
新喜溢垓埏慶綿宗社恭惟大元今上皇帝萬歲萬歲

萬萬歲虹光啓旦龍德居尊得世嫡之正傳紀嵩呼之
盛事與天同久壽奚啻於萬年如日方升光懋昭於四
海願憑玄教永祝皇元

地震祈禳醮意

伏以地得一以寧安貞則吉坤以柔而動震為非常
尚蒙厚載之恩幸免橫傷之苦敢抄衆姓同結善緣以
今月某日　云云伏願高穹洞鑒后土永寧聖壽綿綿鞏
鴻基而有慶民生皡皡延蟻命以無虞尚冀道慈俯從

又

即日三薰滌慮九頓投誠仰對元慈下伸丹悃伏為某大鈞播物下土微生叨居覆載之中蔑有涓壓之報切謂天地者萬物父母人民者二儀肖形今歲地震凡三羣心戰懼豈有母不安静而令子不驚危或流行大數之使然或愚闇積愆之所致細循厥理莫究其端衆共發於誠心遂虔修於大醮俯陳素悃仰奏未章庶祈戹

運之消以為含生之請伏願玉真保祐大道維持得一以寧無復動搖之患既厚而載永資生育之恩民俗阜安皇圖鞏固

詞文

啓

伏以天地清寧物自然而成遂陰陽動静理不宜於過差豈期變異之逢尤切兢惶之至僉謀禳解謹事薰修惟真聖之俯臨庶凡情之上達敢傾葵藿祇薦藻蘋

朝

雞鳴而起既澡潔其身心雀躍以前敢敷陳其詞悃九門非遠諸聖孔臨願祈坤道之寧罔避天威之瀆益隆眷命安國勢於覆盂相協攸居措民生於奠枕

午

皇矣上帝嚴午刻之對揚至哉坤元奈戊年而震動委躬伏地請命籲天欲圖功於敉寧冀施惠而憐憫蟻忱至切鴻造是依

夕

萬籟無聲帝座煌煌而在上羣情有請仙科歷歷以陳
前惟灾異之不常甚春秋之所紀地維弗靖天道難明
敢憑祈懇之誠庶獲底寧之助安貞之吉孚祐是圖

散

下民之孽致母道之弗寧至誠感神巽天心之悔禍巳
仲丹奏復竭素忱某等重念形判三才氣惟一貫但拘
愚惷罔致中和故於定位之間屢有失常之異蓋厚而

不敢不踏雖安而復慮復危合衆姓以薰修資善功而
佑護伏願皇建有極德合無疆本朝凝昂命之隆福延
於下比屋免震驚之患人遂其生誓畢微軀永酬大造

又意并詞

伏念某安居覆載類禀陰陽自惟污濁之微軀曷報生
成之大德又況營為之際有干造化之和乃秋乙未辰
刻地震灾異之書春秋所重身戰兢而若陷魄散逝以
難收殘喘稍寧同盟是議不展薰修之敬莫伸禳解之

方謹按科冲以伸愚悃伏願玄穹主宰大道高真保祐
生民維持太極天地位而萬物育氣底康平國家泰而
四海清域居仁壽誓堅素志以答生成

疏詞

坤為母道願歸厚載之仁震則子驚因效資生之報夙
夜不勝於祗懼禱祈惟望於安貞伏願皇鑒有臨至誠
無息地維綏靜道符得一之寧聖祚綿長極配函三之
永歛時五福敷錫庶民

## 祝詞

### 文廟朔望祝詞 四月望日元命

日月相望而見彩正屬玆辰乾坤合契以呈祥載臨元命時既逢於協吉心敢後於祝釐仰惟禮樂之宗昭昭在上壽我國家之脈永永無窮

### 又 正月旦

大聖人闡開名教萬世共由今天子整齊乾坤羣材樂育時方亨於泰道義爰重於履端仰惟禮樂之宗昭昭

在上壽我國家之脈永永無窮

又 六月旦

聖朝崇尚於斯文實超今古臣子陶成於大造未答涓埃敢因建未之辰切效同寅之祝仰惟夫子道百世以彌光佑啓我君壽萬年而克永

又 十二月望

天開聖治道復振於斯文澤在人心言自成於善頌時惟餞歳臘已含春闡明東魯之風式尊夫子願獻南山

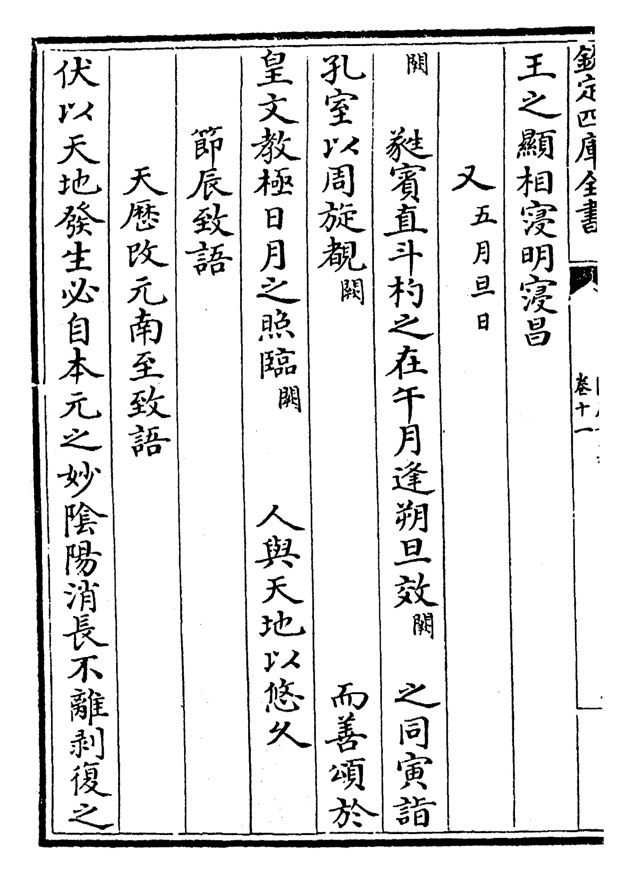
之壽以報吾君

元命

每歲六度降人間星臨元命諸侯一德尊天子日講彞儀詰孔室以寅恭想堯階而祝頌仰茲將聖如日月之不踰佑我至仁與天地以同久歛時五福敷錫庶民

聖節

乾坤合粹正篤生真主之期日月有明方大闡聖人之道敢勤頌禱永荅生成冀皇祚之無疆時萬時億賴素





王之顯相寢明寢昌

又 五月旦日

闕

甤賓直斗杓之在午月逢朔旦效闕之同寅詣

孔室以周旋覯闕而善頌於

皇文教極日月之照臨闕人與天地以悠久

節辰致語

天歷攺元南至致語

伏以天地發生必自本元之妙陰陽消長不離剝復之

機節屆履長躬伸晉賀恭惟尊候茂對令辰願快覩於

清寧獲闕臻於福祉其於頌述罔既敷宣

南至節語

伏以雷在地中肇應一陽之復雲呈天上式書五物之

祥儀雖亞於歲朝歷蓋闕於日至恭惟尊候履此令辰

願從剛長之端茂集朋来之祉其於稱願罔既敷宣

又

伏以歷元所起載逢朔日之臨子氣方闕已應地雷之

復天心可見雲物謹書恭惟尊候茂對剛辰願五福以咸臻隨一陽之寖長其於賀悃罔究頌言

又

伏以日至乎南已測土圭之景陽生於子初飛律管之灰物意漸蘇雲祥載紀恭惟尊候茂對剛辰願膺昺至之禧以闕履長之慶其於申賀罔究頌言

又

伏以天開於子日至乎南惟願尊親履茲令序茂對微

陽之復備膺純嘏之臨稱頌雖勤敷宣罔既

又

伏以雷在地中巳驗一陽之復雲呈天上載書五色之祥律應飛葭禮嚴獻襪恭惟尊候踐此令辰茂迎亞歲之休倍闕履長之慶其於稱頌罔既敷宣

上梁文

崇文閣上梁文

闕

方京師為首善之地若稽三代闕之

原今上皇帝發政施仁仰繩祖武右文尚德創設儒科政府揚休期大猷之是闡中臺集議懼闕典之未興以為教胄子既有成均尊聖經可無傑閣欽承上旨大發積緡官不科需用咸資於素畫農無妨作役盡募於閑民朝士程工梓人奏技前瞻離位後鎮坎宮切雲漢之昭回萃菁莪之樂育致廣大也擴充吾道之規模極高明焉振起斯文之氣象圜橋門之冠帶藏闕里之詩書擇吉旦而上虹梁協衆誠而修燕賀輒伸善頌以佐歌

謡

東百尺巍巍壯辟雍何止都城為偉觀要教萬里振

文風

南魚躍鳶飛理可探為學要須真踐履休誇晉士好

清談

西遥望晴山步武齊聖道巍然正如此管商功利本

来低

北士貴懷材兼抱德寄聲胄學衆儒英勉力進修毋

自惑

上時際明君與賢相潭潭柏府力扶持突兀今朝見

新創

下一一牙籤懸滿架窮經自可應時需焉用區區求

學稼

伏願上梁之後朝廷清謐禮樂興行洋洋謞弦誦之音

濟濟登茹連之士上不負於天子仰答殊恩下可濟於

蒼生以攄宿志四海底雍熙之治一時稱作養之功罔

俾斯樓徒為虛器

詩聯

五言

不覺星移柄　空驚露濕衣

霜林惟柏翠　雪岸覺梅香

山骨寒逾瘦　林頭晚更髡

火深灰善養　湯溢水能平

倒藤蛇赴壑　怪石虎蹲崖

客有懷金愧　官無製錦傷

詩情籠萬物　文氣鼓千軍

喬松鬚鬢古　老竹子孫蕃

折腰憐竹弱　强項喜松剛

氷消泉脈動　雨足土膏肥

羞作脂韋態　真存鐵石心

一誠能動物　百偽謾勞心

謹持三尺憲　豈徇一毫私

但欲修身俟　寧容著力求

七言

行樂忍令佳節負　光陰不為少年留

雨聲不響樹無葉　春信欲通梅有花

老屋摧頹秋更漏　空牀移徙夜頻興

殘日壓山火鏡破　晚霞照水金鱗開

夢裏華胥真自樂　門前黃菊任渠開

松姿不管歲來去　柳色能隨春淺深

勝人到底歸天定　作德從来必日休
午睡正濃茶有味　宿酲未解酒無情
商量歸計梁間燕　告訴哀情樹杪蟬
風烈但教摧杞梓　雨多徒見盛蒿萊
農畝及時皆墾治　訟庭終日甚清閒
墾田處處無閒曠　比屋家家有蓋藏
平生自謂金蘭契　一日翻成貝錦言
眼前徑路須教濶　度外功名不用忙

秋色但能頳棗頰　歲華不解白松鬚
名花不厭植千本　惡草莫教留一苗
轡攬豺狼應遠遁　鼎成魑魅莫能逢
高風每極吹噓力　皦日寧忘感激情
在郡恰如無異跡　去官便覺有斯人
秋月幾圓離別後　春風長憶笑談間
物外烟霞春不老　人間膏火日相煎
豈是挽弓能中鵠　須知誤點謾成蠅

無才只得居人後　有禍安能替子先

笑談迴出風塵表　文字長留天地間

立身自致青雲上　衣錦人行白晝中

志帥果能降氣卒　酒兵何用破愁城

四六散聯

惠我無疆　嚮明而治　飲氷茹蘗　蓽門圭竇

施於有政　中夜以興　依水泛蓮　蘭省玉堂

江漢炳靈　蕭規曹隨　朝三暮四　魚目鰥鰥

乾坤間氣　房謀杜斷　枉尺直尋　雞聲喔喔

既有功而見知　雖死灰之復然　非特愛之欲其生

則無思而不服　奈晨星之將沒　蓋惟仁者必有壽

向非義也一介不取諸人　莫非命也不容著力而求

今則受之萬鍾何加于我　豈有他哉惟務修身以俟

韓琦薦士而或失之老泉　顏子一瓢道則同於禹稷

富弼知人乃見遺於山谷　景公千駟名有愧於夷齊

臥治淮南於汲黯固無害也

計安天下在漢廷爲有人乎
燭武無能爲智者自知而止
周公不復夢聖人尚歎其衰

閑居叢稿卷十一